

치료받고자 하는 사항	Stage of Maturation <input type="checkbox"/> prepubertal <input type="checkbox"/> pubertal <input type="checkbox"/> postpubertal Growth Pattern <input type="checkbox"/> vertical <input type="checkbox"/> horizontal <input type="checkbox"/> clockwise <input type="checkbox"/> counterclockwise
--------------------	---

PROBLEM LIST	TREATMENT OBJECTIVES
---------------------	-----------------------------

TREATMENT PLAN <input type="checkbox"/> Orthodontic <input type="checkbox"/> Growth modification <input type="checkbox"/> Combined surgery

Phase I	Phase II	Phase III

Note	Note	Note
-------------	-------------	-------------

DIAGNOSIS		ESTIMATED TREATMENT TIME
------------------	--	---------------------------------

Sum of incisors		U1 : L1=		:		(4 : 3)	
Tooth size Relationship		Bolton index		6= 77%()		12= 91%()	
Moyer's Mixed Dentition Analysis				Howes'Ax			
21	12 ()mm	345 ()mm		$\frac{\text{PMBAW}}{\text{TM}}$	X 100=	%	- 37 - 44 -
		345 ()mm					
Arch Width		Intercanine Width			Intermolar Width		
Upper		_____			Upper _____		
Lower		_____			Lower _____		
Arch Length		Upper _____			Arch height		
Lower		_____			_____		
Arch Circumference & Discrepancy		Required	Available	Discrepancy	Arch Length Discrepancy		mm
		Upper			Curve of Spee		mm
		Lower			Cephalogram Correction		mm
						Total Discrepancy	

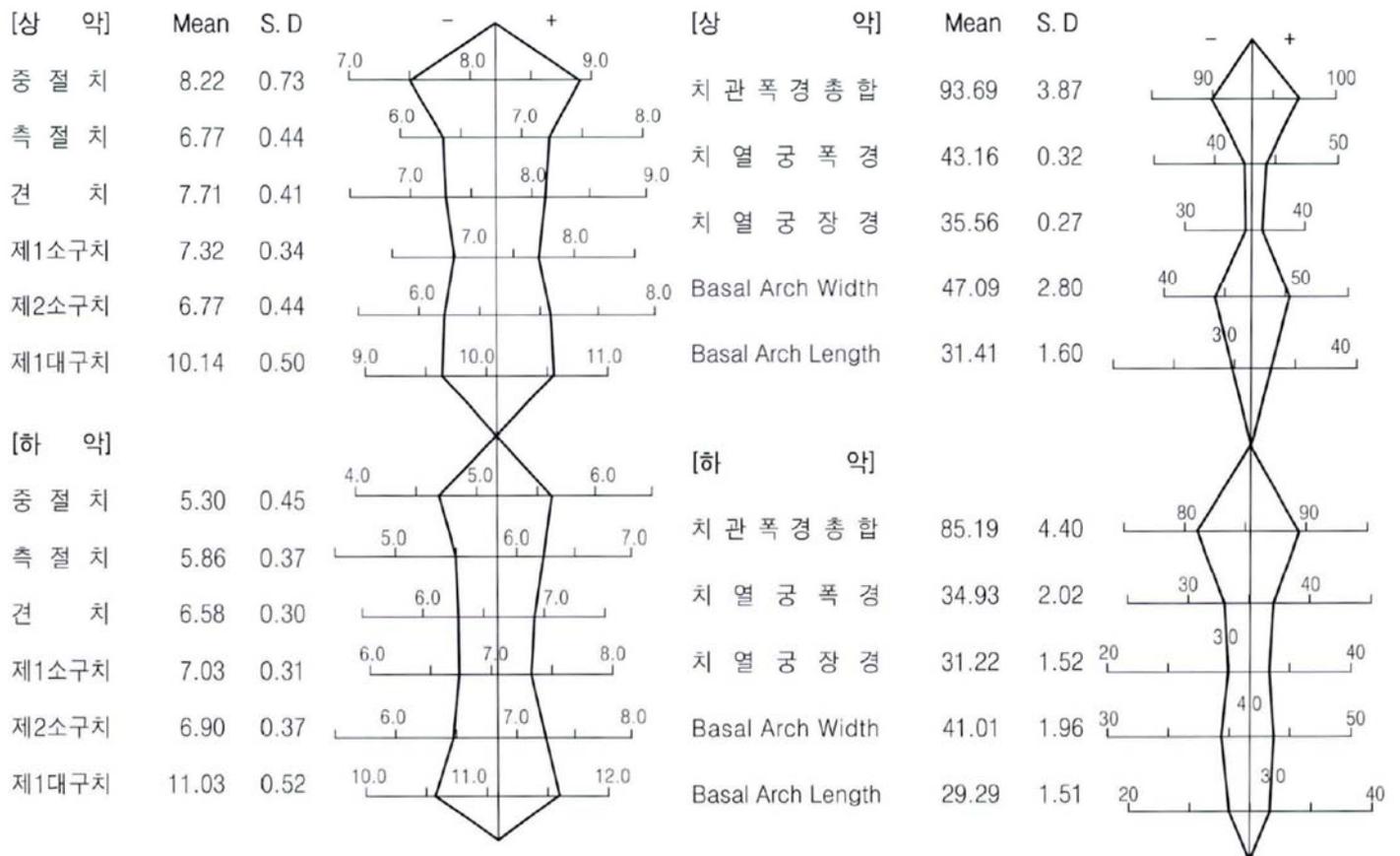
Moyer's Probability chart

The sum of the widths of 345

Σ	21	12	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0
	75%		20.6	20.9	21.2	21.5	21.8	22.0	22.3	22.6	22.9	23.1	23.4	23.7

The sum of the widths of 345

Σ	21	12	19.5	20.0	20.5	21.0	21.5	22.0	22.5	23.0	23.5	24.0	24.5	25.0
	75%		20.6	20.9	21.2	21.5	21.8	22.0	22.3	22.6	22.9	23.1	23.4	23.7



<교정사진촬영>

Ver. 3.2 by Dr. Mann

- 구내 5장, 구외 4장(구내: 1/125, F29, 구외: 1/125, F7.1 ~ 10)
- 원본사진은 크롭(Crop)을 생각해 여유 있게 찍어야 함

촬영사진	크롭(Crop)후 사진	
		<p>초점:중절치 교합면 중앙 교합평면은 수평이되도록 좌우 구치부가 같이 보이 도록 촬영 Retractor는 15도 후상방 으로 당김(교합평면따라)</p>
		<p>초점: 상악 송곳니 팁 교합평면은 수평. 위,아래 로 기울여찍지 않도록 함 반대편 중절치 또는 측절 치가 살짝 보이는 정도로 촬영함.</p>
		<p>상악6번 근심면 보이도록 Retractor는 15도 후상방 으로 당김.</p>
		<p>초점:소구치 교합면 (반셔터 초점후 가운데로 이동하여 촬영) 소구치 교합면에 수직 전치부 - 상악:설측면 나오게 - 하악:순측,설측 같이 나 오고 절단면이 보이도록.</p>
		<p>교합면이 틀어지지않게 미러 포지션에 유의 구치부는 많이 나올수록 좋음(최소6번까지)</p>

		<p>초점: 미간사이, 콧등</p> <p>양쪽 귀가 균일하게 보이도록 하여, 고개가 돌아가지 않도록 하여 촬영. 고개를 들거나 숙이지 않도록 유의함.</p>
		<p>정면사진과 동일한 상태에서 자연스럽게 웃도록 한다.</p> <p>치아가 보이게 full smile. Gummy smile 환자는 잇몸이 다 보이도록!!!</p>
		<p>측면 45도</p> <p>초점: 광대, 관자놀이 코 끝이 얼굴 윤곽선에 당도록</p> <p>양쪽 눈 높이가 같도록 술자의 카메라 높이 조절</p>
		<p>측면</p> <p>초점:광대,관자놀이</p> <p>반대편 눈의 속눈썹만 보이도록</p> <p>눈 높이가 같도록 술자의 카메라 높이 조절</p>

● 촬영시 주의사항

- 교합평면은 항상 평행하도록 촬영한다
- 좌우 대칭이 대도록 촬영한다
- 구내사진 교합면 촬영시 거울이 틀어지지 않도록 주의하고, 김이 끼지 않도록 에어를 불어준다, 혼자 촬영시에는 환자분이 천천히 숨을 계속 들이마시게 하면서 촬영.
- 구외사진은 머리를 넘기거나 묶어 이마와 귀를 가리지 않도록 하여 촬영한다.
- 구외사진 웃는 모습 촬영시 가능하면 자연스러운 **full smile**이 되도록 하여야 하며, **상악 치아가 보이도록 해야 한다.**
- 구외사진은 콧볼위와 코를 연결한 선이 바닥과 평행하도록 하여 촬영한다.
- 촬영값: 모드: M(manual mode) **구내- 1/125, F29 구외- 1/125, F7.1 (F10-상담실)**
- ISO: 100을 기준으로 하고, 어둡게 나올 시 200, 400으로 높여서 촬영.