

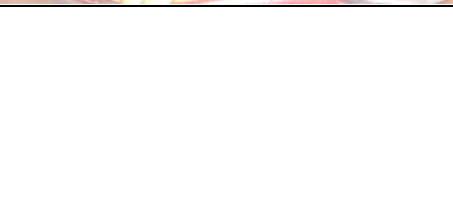
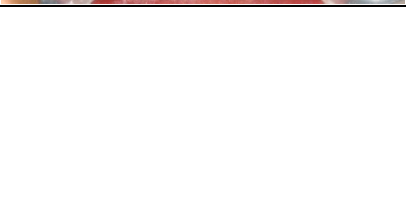


교정 사진 촬영

닥터만교정연구회

백만석 원장

- 구내 5장, 구외 4장(구내: 1/125, F29, 구외: 1/125, F7.1 ~ 10)
- 원본사진은 크롭(Crop)을 생각해 여유 있게 찍어야 함(Crop 비율 = 4:3(구내), 3:4(구외))

촬영사진	크롭(Crop)후 사진	
		초점:중절치 교합면 중앙 교합평면은 수평이되도록 좌우 구치부가 같이 보이 도록 촬영 Retractor는 15도 후상방 으로 당김(교합평면따라)
		초점: 상악 송곳니 팁 교합평면은 수평. 위,아래 로 기울여찍지 않도록 함 반대편 중절치 또는 측절 치가 살짝 보이는 정도로 촬영함.
		상악6번 근심면 보이도록 Retractor는 15도 후상방 으로 당김.
		초점:소구치 교합면 (반셔터 초점후 가운데로 이동하여 촬영) 소구치 교합면에 수직 전치부
		- 상악:설측면 나오게 - 하악:순측,설측 같이 나 오고 절단면이 보이도록.
		교합면이 틀어지지않게 미러 포지션에 유의 구치부는 많이 나올수록 좋음(최소6번까지)

		초점: 미간사이, 콧등 양쪽 귀가 균일하게 보이도록하여, 고개가 돌아가지 않도록 하여 촬영. 고개를 들거나 숙이지 않도록 유의함.
		정면사진과 동일한 상태에서 자연스럽게 웃도록 한다. 치아가 보이게 full smile. Gummy smile환자는 잇몸이 다 보이도록!!!
		측면 45도 초점: 광대, 관자놀이 코 끝이 얼굴 윤곽선에 닿도록 양쪽 눈 높이가 같도록 술자의 카메라 높이조절
		측면 초점:광대,관자놀이 반대편 눈의 속눈썹만 보이도록 눈 높이가 같도록 술자의 카메라 높이 조절

● 촬영시 주의사항

- **교합평면**은 항상 평행하도록 촬영한다
- **좌우 대칭**이 되도록 촬영한다
- 구내사진 교합면 촬영시 거울이 틀어지지 않도록 주의하고, 김이 끼지 않도록 에어를 불어준다. 혼자 촬영시에는 거울을 가열하거나, 환자분이 천천히 숨을 계속 들이마시게 하면서 촬영하여 김이 끼는 것을 방지한다.
- 구외사진은 머리를 넘기거나 묶어 이마와 귀를 가리지 않도록 하여 촬영한다.
- 구외사진 웃는 모습 촬영시 가능하면 자연스러운 **full smile**이 되도록 하여야 하며, **상악 치아가 보이도록 해야 한다.(dental midline 평가에 중요)**
- 구외사진은 귓볼위와 코끝을 연결한 선이 바닥과 평행하도록 하여 촬영한다.
- 촬영값: **모드: M(manual mode) 구내- 1/125, F29. 구외- 1/125, F7.1 (F9.1-상담실)**
ISO: 100을 기준으로 하고, 어둡게 나올 시 200, 400으로 높여서 촬영.